

2025/08/12

マッスル株式会社

【PRESS RELEASE】

2025 EXPO フューチャーライフヴィレッジにロボット出現

2025/08/18(月)～24(日)

未来社会にむかってロボットテクノロジーの役割は？

上海万博 ～ 大阪・関西万博 ～ 未来社会

2010 年上海万博・日本産業館での「夢 ROBO」展示をきっかけに、ロボット屋として再出発したマッスル株式会社（大阪市中心区今橋、代表取締役 たまい ひろふみ 玉井 博文）は、8月18日（月）から8月24日（日）、大阪・関西万博フューチャーライフヴィレッジ（TE2）で共創チャレンジを展開します。

チャレンジ名：「ロボットテクノロジーって！？ おもしろい！ 楽しい！」

上海万博からコツコツと紡いで来たロボットテクノロジーをずら～りと展示します。

コロナ禍を経てどんなロボットがあれば…、またどんなロボットテクノロジーがあれば…、Well-being な未来社会に繋がるのでしょうか？

そのヒントになるロボット達が実際に動くのを体験し、是非あなたの未来社会を想像して下さい。

誰もがロボットテクノロジーの恩恵を受ける世界を感じて頂けるはずです。

現地でお出迎えするロボットは、以下 5 種です。

① 夢 ROBO

2010 上海万博 日本産業館の外壁（15m）を開幕から閉幕までの半年間、あらゆる気象条件を経験しながら稼働し続けた「夢 ROBO」

135cm・35kg の実物を万博レガシーとして展示



② 新型介護ロボット

夢 ROBO を開発した企業として困りごと解決の期待が膨らむ中、真っ先に開発した介護ロボット
ユーザーからの声をうけて更にコンパクト化、軽量化を実現するべく改良・開発中の新型を披露



③ 文楽ロボット

日本の伝統芸術である「文楽」の方式（後方から人形を操る）をロボットで表現した「文楽ロボット」
人形遣いの役割をロボットが担い、プログラムは必要なく教えた動きを再現！



④ アートロボット

インド・ムンバイの日本領事館イベントでお披露目した
アートとロボティクスの融合作品
アートに動きがプラスされることで、表現範囲が大きく広がり
人の心に響くアートの癒し力に貢献



⑤ 分身ロボット

人手不足が深刻な中、AI やロボットに委ねることで仕事の
効率が大幅アップ
特別な知識がなくても、自らの分身のように手軽に共存できる
ロボットを提案



会社概要

名称	マッスル株式会社
所在地	大阪府中央区今橋 2 - 5 - 8 トレードピア淀屋橋 6F
創業	1988 年 5 月
代表取締役	玉井 博文
ホームページ	https://musclecorp.com
問合せ先	たま い さとし きたじま ともち 玉井 智、北島 知子
	TEL: 06-6229-9550 FAX: 06-6229-9560